

## ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16  
Per gli stati esteri ag-  
giungere le maggiori spe-  
se postali — semestre e  
trimestre in proporzione.  
Numero separato cent. 5  
arretrato » 40

# Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

## INSERZIONI

Inserzioni nella terza  
pagina sotto la firma del  
gerente cent. 25 per linea  
e spazio di linea. Annunzi  
in quarta pagina cent. 15.  
Per più inserzioni prezzi  
da convenirsi. — Lettore  
non adattare non si ri-  
ceveranno, né si restituisc-  
no manoscritti.

## Nel vicino impero

La situazione interna dell'Austria-Ungheria va divenendo sempre più torbida. Il dualismo passa un brutto momento, e l'importantissima questione delle quote di contribuzione al bilancio comune dell'impero, è ben lontana dall'essere prossima ad una soluzione. L'Austria vuol pagare di meno di quanto ha pagato dal 1867 in poi, ma l'Ungheria non intende assolutamente aumentare il proprio contributo. Il compromesso fra le due parti della monarchia che viene rinnovato ogni tre anni, scade con la fine dell'anno corrente e finora nessuno sa come l'anno a finire.

L'Austria poi il confusione regna sovrano. L'ordinanza ministeriale che pone la conoscenza delle due lingue, tedesca e ungherese, a tutti gli impiegati governativi della Boemia e della Moravia, eccitata immensamente le passioni nazionali. L'antica sinistra liberale tedesca e i tedeschi nazionali sono addirittura furiosi. La Camera senza essere convocata ha sospeso le sedute fino a tardi. Vociferarsi che non sia improprio un aggiornamento a tempo indeterminato e poi un nuovo scioglimento. I tedeschi, che sono stati sempre il nerbo della potenza austriaca, si trovano giustamente offesi nei loro diritti; e d'altra parte sono essi stessi la causa di tutto l'attuale pandemonio. Quando il potere era in loro mani, hanno cercato sempre d'imporre in tutti i modi, anche con la violenza.

Sotto il loro governo furono imposte tasse tedesche a Trieste, a Gorizia, a Trento ed erette le famose pale slave alla Scuola Normale di Podgorica e al Ginnasio e all'Istituto tecnico di Gorizia.

Ora i tedeschi, che hanno sempre carezzati gli slavi, specialmente nei paesi italiani, scontano amaramente quei tempi e tepidi amori.

Il gruppo italiano si comporta benissimo; ed è lealmente dai tedeschi generalmente è simpatico a quasi tutta la Camera, se ne eccettui gli argomentari sloveni.

Alcuni deputati slavi svolsero un'impetuosità sulle recenti elezioni trascinando, naturalmente, tutti i fatti.

A questi risposero per le rime e con tutta energia, mettendo le cose a posto, gli onorevoli Lenassi, di Gorizia e dott. Petris, di Trieste.

Quei due notevoli discorsi, stringenti, che abbiamo riportato anche nel nostro giornale, ottennero l'approvazione di tutta la stampa liberale austriaca.

I due egregi rappresentanti italiani trovarono con l'inflessibile logica dei loro argomenti i soprusi nella Venezia Giulia, i guasti commessi in danno degli italiani, come la prepotenza degli slavi abbia raggiunto l'estremo limite del possibile. Per la prima volta dal banco ministeriale austriaco fu riconosciuta l'italianità della provincia fra il Iudri, le Alpi e il mare, e fu confermato che l'intolleranza e le supercherie sono il privilegio dell'audacissima minoranza slava.

Tutti gli italiani devono essere grati ai rappresentanti della Venezia Giulia, e in una assemblea solenne, nella quale non sono pochi i nemici del nome italiano, sanno di avere tanto bene la patria comune quanto alto il suo decoro.

Il gruppo italiano della Camera austriaca è l'unico gruppo che difende energicamente i propri diritti senza trascendere in escandescenze, seb-

bene abbia da combattere contro avversari che sono mancanti perfino delle più fondamentali regole dell'educazione. La situazione parlamentare nel suo complesso si presenta però estremamente critica, e nessuno può prevedere come andrà a finire l'attuale caos.

L'esasperazione dei partiti in Austria è giunta a un tal punto che anche l'imprevedibile potrebbe accadere.

E difatti ancora parecchi anni fa uno dei maggiori uomini di Stato austriaci diceva: Tutto è possibile in Austria!

Fert

## Gli acquisti del Municipio di Udine

all'Esposizione Internazionale

(Nostra corrispondenza)

Venezia, 21 maggio 1897.

Un paio di occhi azzurri. Dipinto di Rewbery Francis Henry. E' una sola figura, una figurina graziosa di bambina dalla chioma dorata, sotto la seta bianca del risvolto della cuffia a forma di cappuccio che contorna il visetto grazioso e colorato.

Essa stacca in tinta bluastro sul fondo grigio del quadro, è tutta sola, ferma col piccolo micio serrato contro il petto dal braccio destro. Il micio nero è un gattino che certo deve esser furbo, se si deve giudicarlo dagli occhi verdastri semichiusi che luccicano e dalla maniera con cui sta tranquillo tra il braccio ed il petto di quella bimba. Azzurri sono gli occhi di questa piccola donna, nei quali brillano luci sconosciute, e che guardano aperti quasi volessero imporre la loro volontà.

L'artista ha ottenuto tutto quello che si poteva ottenere, poiché giunse con poche tinte a darci un quadretto pieno di vita e d'una tecnica artistica da lasciare il pubblico impressionato; poiché aleggia intorno ai suoi quadri (e sono due) un profumo vero di soavità e di poesia.

Henry, di nascita ungherese studiò i primi anni a Londra e quindi a Parigi, scorrendo col suo alto ingegno poetico da un soggetto di pace, di tranquillità, e di quiete misticamente serena a lavori improntati di ferrea volontà, dai personaggi dallo sguardo affascinante. I suoi quadri hanno l'impronta caratteristica personale, le sue tele sono sempre ammirate dai conoscitori d'arte.

Marina di Grimani Guido, lavoro d'arte che viene osservato, discusso, commentato alla Mostra Internazionale, è un quadro che non può lasciare indifferente l'osservatore che ammira nel Grimani un paesista, la tecnica del quale e quella dello studio robusto e fondato sul vero.

Il lavoro, dalle belle dimensioni ha una verità di linee, di tinte da attrarre; il mobile elemento sul quale sta ancorato un piroscalo e si cullano mollemente alcune barche pescherecce, è condotto con tale verità d'effetto che sembra l'acqua muoversi dolcemente ondata, le piccole onde devono andare a toccare il lido lontano che non si scorge col mormorio soave d'un bacio infinitamente amoroso. Certi spazi di luce nel fondo, piazzati artisticamente, fanno risaltare ancor più l'effetto che l'artista si è proposto nella sua Marina. Il Grimani è dotato d'un ingegno conosciuto e d'una tavolozza invidiabile, perchè con pochi mezzi ottiene effetti sorprendenti.

L'artista, figlio della Venezia Giulia, non è al suo primo lavoro di polso, egli è già conosciuto per il suo valore artistico a Budapest, a Monaco e Vienna, la robustezza dei suoi lavori l'ha fatto ammirare nella sua carriera artistica, si rivela in lui un paesista nato colle immagini brillanti dei suoi soggetti marinai.

S. Marco della signorina Ippoliti Maria. La signorina ha saputo infondere al suo lavoro dalle piccole dimensioni l'aria tranquilla del maestoso tempio di S. Marco. L'intonazione calma, la quiete serena di quel luogo sacro sono state intuite dalla signorina Ippoliti con quel sentimento che non si crea, ma che è posseduto naturalmente, soltanto.

Il lavoro si ammira ed è condotto amorevolmente con arte ed intonazioni perfette.

La signorina Ippoliti, di Udine, è allieva di Millo Bortoluzzi ed è al suo primo lavoro; (\*) le auguriamo una carriera artistica, cosparsa di rose e che la Musa dei genii, che è oltremodo capricciosa, le sia sempre benigna e l'accompagni alla gloria.

La bottega del caffè di Bressanin Vittorio. Il soggetto non poteva esser meglio scelto e condotto dall'autore con la conoscenza del carattere veneziano in cui si distingue. Nella bottega vi è il politico, lettore della vecchia gazzetta, vi è il maldicente che guarda, sorride e commenta, vi è il giovane che si atteggia al Don Giovanni nello sbirciare le maschere sedute, delineando la bocca all'aria di conquistatore.

Lo spirito fine con cui è condotto il quadro, non lascia certo margine alla critica maligna ed il 700 vi è improntato con tutti i suoi caratteri. Visi, volti, pose, tutto è maestrevolmente lavorato, lo sforzo della decadenza nelle vesti è improntato a forti tinte, gli effetti tracciati a larghe pennellate lasciano riposare l'occhio, la luce campeggia e l'aria circola liberamente tra figura e figura.

L'ingegno prontissimo del Bressanin esplicito in questo lavoro ci fa ricordare il suo « Ultimo Senato » esposto due anni fa in Venezia, quadro che delineava un episodio della caduta di San Marco. Il Bressanin non è affatto convenzionale, è sincero, franco deciso, e sicurissimo nella conquista dei suoi lavori che ricreano l'occhio ed attraggono a soffermarvisi davanti.

Ospitalità montanina di Cavallieri Vittorio. Il quadro non potrebbe essere meglio riuscito ed il tema non poteva esser svolto con miglior intelligenza artistica sia per disegno come linea generale, sia per concetto eminentemente familiare; e quel tutto insieme caramente invidiabile lascia nell'animo quel senso di conforto che ci fa ricordare le pareti domestiche nelle lunghe serate d'inverno, quando attorno ad un fuoco allegro ci sentiamo a poco a poco intiepidire le membra finché ci vince quel senso di benessere che ci fa dimenticare le noie del freddo.

Le figure di questo artistico quadro dalle belle proporzioni, sono lumeggiate dalla luce rossastra della fiamma, mentre faville guizzanti s'internano e si perdono per la gola del camino della rustica cucina. Il gruppetto formato dai bimbi che hanno il viso in piena luce è graziosissimo ed attrae ed incanta lo sguardo e così pure le due figure, una in luce, l'altra in ombra di due giovani innamorati; la mano del giovanotto chiusa in quella della fanciulla, ci presagisce un prossimo matrimonio. Per bene intendere tutti i pregi di questo quadro, condotto con somma maestria di pennello e di disegno, è necessario fermarsi molto davanti e dopo averlo studiato nell'insieme, esaminarlo attentamente nei suoi minuti particolari.

La ombra forte, le luci rossastre ed i riflessi di quel fuoco vivo, che allegramente diffonde il suo tepore, denotano la tavolozza smagliante e le pennellate sicure dell'artista. La poesia che da esso emana è rara e conquista, ricorda, risveglia memorie soavi che sono raccolte accanto al cuore. Il Cavallieri Vittorio di Torino, giovanissimo, incominciò la carriera sotto la direzione del Gastaldi.

I lavori suoi sono parecchi e bellissimi: Zappe abbandonate — Compito importante — Triste inverno — A domicilio coatto — Primi tesori. Nel salone internazionale vi è un altro lavoro dalle grandi dimensioni « Pazzarella » del quale vi parlerò a suo tempo, perchè la via lunga ne soppinge.

Il giudizio sulla scelta delle opere lo lascio nella penna, acciò esso venga dato liberamente e imparzialmente dall'intelligente pubblico udinese quando potrà ammirare gli acquisti della commissione, incaricata dal Municipio, per la fondazione Marangoni, alla quale va tributata una parola d'elogio per il senso pratico ed estetico dimostrato in questa occasione.

A. prof. P.

(\*) La signorina Maria Ippoliti è figlia della signora Berghini-Ippoliti. Contrariamente a quanto dice l'egregio nostro corrispondente, ci consta che la signorina Maria Ippoliti ha già esposto alcuni suoi lavori, sempre molto lodati, in altre esposizioni in Italia e fuori.

(N. d. R.)

## L'esposizione d'orticoltura a Firenze

(Nostra corrispondenza)

Firenze, 21 maggio 1897.

Finita la festa dell'arte, è venuto il tempo propizio per quella dei fiori, più varia, più attraente, più utile e, se volete, più democratica.

Il benemerito comitato che seppe farci ammirare tele splendide dei migliori pittori viventi, non venne meno a se stesso nell'accogliere negli stessi saloni, ed in altro luogo, i prodotti più belli di stimati giardinieri ed orticoltori d'Italia e d'altri paesi, e nel far ispiogliare, momentaneamente, dei loro tesori parecchi decantati giardini, vanto d'illustri famiglie fiorentine, al fine di mandarli a fare gli onori di casa ai graditi visitatori, che, coi loro vasi, come la chiocciola col suo guscio, sono venuti a rendere più fiorente la città dei fiori.

Ed io, a scarico di coscienza, tributo ogni miglior lode ai promotori ed ordinatori: deputato march. C. Ridolfi, artisti, botanici, e l'anima di tutto ciò che è oculatella ed ordine, il cav. A. Pucci, figlio di quel Pucci che, nel '74, a quella famosa esposizione dei fiori, l'indivulabile spirito di Jorick, buon'anima, battezzò per « il gran mago che credè dal nulla le meraviglie del palazzo dei fiori ».

Premetto che non sono tutte rose, vale a dire, che non è una esposizione più attraente di quella del '74; ma è ben ordinata, all'intento di migliorare quello che per l'Italia dovrebbe essere uno dei primi cespiti di lucro, questo che per noi dev'essere un ringraziamento a Domeneddio, che ci ha aperto tanto sorriso di cieli, tanta mitezza di climi, tanto incanto di varia e multiforme vegetazione.

Il regio orto botanico fiorentino figura a questa esposizione con molte e varie piante da stufa e da tepidario, con trenta varietà di palme d'una vigorosa vegetazione, tutte belle, eleganti, arditamente slanciate al cielo con foglie dalle forme più vaghe e meno comuni e di differente grandezza, tinte nelle infinite gradazioni del verde or chiaro, or freddo, or cinereo.

Belle anche le cicadacee; e non potrò giammai scordare le licopodiacee e le felci in così gran numero e così forti ed aggraziate che è una meraviglia. Vedeste gli adianti e gli asplen, quanto originali! le dicsonie ed i nefrodi, i polipodi, le pterici, come strane, eppur gustose! ed il licopodio squaroso e le selaginelle che si sono moltiplicate come il popolo d'Israele, mandato ad occupare tutta la serra... ancor disponibile.

Vedo qui le musacee. Come ad esseri graziosi, gentili, mitissimi torna male il nomaccio appiccicato da qualche stravagante botanico, quando impacciato nel classificare queste care pianticelle, si istizza e le chiamò a quella maniera, non sapendo come sfogare la bile che lo rodeva; fece alla guisa di quel capitano il quale, avendo rovesciato su suoi soldati un sacco d'improprie e volendo aggiungercene una altra più efficace, scaraventò loro a bruciapelo urlando un « brutti baffacci! » espressione suggeritagli dallo specchietto che teneva nella sinistra, nel quale si riflettevano i suoi veramente brutti.

Il catalogo mi suggerisce di parlarvi del numeroso popolo di piante, che ha esposto la contessa Michelangelo Bastogi. Sono tutte belle, tutte forti, tutte vegete e grandi, degne di lei e della casata che nella persona di Giovanangelo si rende benemerita per opere di munificenza benefica.

Per le piante da stufa e da porsi fra i più importanti espositori con tipi dai requisiti sempre lodevoli; per le palme poi non esagero dicendo che gli esemplari sono d'una grande magnificenza, e di caratteri molto commerciabili. Ne ha poi una, il fenicoforio, che è il più grande albero dell'esposizione.

Le sue licopodiacee e le felci sono rigogliose, forti e tanto variate, sono in numero tale che sembrano una macchina australe veduta da lungi. Assai belle le marantacee, splendide le aracee, alle quali io avrei assegnato più che una medaglia di bronzo.

Gli autori sono ritenuti da molti di ottimo fogliame; ma io, non saprei perchè, non so apprezzare di questa pianta che la varietà a andrea e

poche altre; *quot capita...* con quel che segue.

Mi piacciono invece assaiissimo le dracene che riuniscono in piccole dimensioni le qualità estetiche delle magnolie australiane. Il fogliame è tinto di più vaghi colori: qui il verde cupo, là il cioccolato; vi sono delle foglie vinate, altre verdognole, altre giallastre; ed ora ne scorgi di quelle che sembrano terrose or delle lattee, or di un cupo vinato, or d'un verde rosato con iridescenze metalliche.

Nè mi sazio di ammirare i superbi croton, dall'aspetto di un ramo di castagno, alto da uno o due metri, ma con foglie poderose e larghe, con l'apparenza di sovrani e di dominatori, e così varie, così nuove, che « più le guardi e più ti sembran belle ».

Prendete un pallone di gattice, attaccategli esili ma fibrose e cineree foglie di lapazio allungate, fatele finire in un filamento con all'estremità una pipella (senza tabacco), ed eccovi il nepente, al quale la cont. Bastogi ne ha associate molte graziose varietà.

Viene la volta delle piante carnivore, (ch'io direi insettivore... ma tiriamoci via): c'è la dionea pigliamosche. (La consiglierai ad un trattore di un certo paese), ove le mosche, anno, eran tante che mi sorbirono tutto il brodo della minestra; per fortuna non si misero attorno al pane, se no ci sarebbe stato da mettere a prova la pazienza di un anacoreta, il nepente coccinea, la saracenia chelone e tante altre.

Sono soggetto di molta ammirazione gli ibridi di croton, che ancor non si trovano in commercio.

Accanto a sì numerose piante ornamentali, alle quali dovrei aggiungere tulipani, pelargonii ed anemoni di qualche merito, espone di belle fragole ed asparagi. Si distingue anche per molti e svariati gherofani; ma in questo la potrebbe superare il mio sindaco, nob. V. Orgnani, al quale mi gode l'animo di poter tributare, nella presente circostanza, una lode sincera, sebbene egli mi guardi come il diavolo l'acqua santa.

(Non vorrei che credesse ch'io lo tenga per uno spirito dell'inferno! Tutt'altro!).

## GLI AVVENIMENTI in Oriente

Fra lo czar ed il sultano

Berlino 20. Il Lokal-Anzeiger pubblica il testo del telegramma spedito dallo czar al sultano, nonché quello della risposta del sultano allo czar. Ecco il dispaccio dello czar: « Maestà imperiale! Non Vi meravigliate se, incoraggiato dalla vostra amicizia e dai rapporti di buon vicinato esistenti fra di noi, mi permetto di esternarvi il desiderio che i successi eroici dei vostri soldati siano coronati dalla sospensione delle ostilità. Questa disposizione starebbe in consonanza perfetta con l'energia e la saggia moderazione che avete dimostrate fin dai primordi della guerra. V. M. però farebbe con ciò non solo atto di saggezza e moderazione, ma accrescerebbe il senso d'amicizia che in me nutro e conserverò ognora per la Maestà Vostra. Pregho dunque V. M. di aver la bontà di accordare la pace e di accettare in cambio l'espressione della mia riconoscenza viva e sincera ».

Ed ecco la risposta del sultano: « Mi permetto di ringraziarvi delle proteste d'amicizia e delle felicitazioni per i successi ottenuti dai miei soldati, contenute nel telegramma che avete la bontà d'inviarvi e ripeto qui, a mia volta, l'espressione dei miei sensi d'amicizia per la Maestà Vostra. Tenendo poi conto dell'intervento di V. M. e per dimostrare che corrispondo di buon grado al desiderio espresso dalla V. M. che sia posto fine ad un'importante impresa guerresca e che siano fatti cessare gli spargimenti di sangue, ho ordinato al comandante ed agli ufficiali del mio esercito di sospendere le ostilità. Pregho V. M. di voler benignamente prendere atto della mia arrendevolezza all'amichevole intervento delle potenze e m'auguro che possano rimanere conservati i diritti ed il prestigio del mio governo ».

Lo czar s'è affrettato a ringraziare poi di nuovo telegraficamente il sultano di aver sospeso le ostilità.



## L'armistizio

Atene, 21. L'armistizio fu firmato tra i comandanti greci e turchi in Tessaglia e in Epiro sulla base dell'ut possidetis.

I combattimenti sono cessati.

## La pace

Le trattative di pace non si faranno in nessuna città posta sotto il dominio turco; ma avranno luogo a Parigi o Venezia, la Russia inclinerebbe per Bruxelles.

## I morti

Roma, 21. L'on. Antonio Fratti è realmente morto. Il colonnello Gattorno ha telegrafato da Atene, 21:

«Purtroppo è vera la morte del caro Fratti; non si può trasportare la salma, essendo interrotte le comunicazioni.»

Oggi corre la voce che il deputato Fratti sarebbe stato lasciato morto sul campo e che poi sarebbe stato raccolto dall'ambulanza greca o turca.

Si fanno ricerche in ambedue i campi per rinvenire il corpo.

Gli altri morti sono: Ugo Silvestrini Capra di Castelbolognese; Pini Antonio di Arezzo, Frapampina Michele di Bari, Silvestri di Roma, Cappelli di Milano, Simoni di Bassano, Antinori di Ancona, Bellini di Comacchio, Panzeri di Bergamo.

I feriti sono circa 60 fra i quali Cipriani, gravemente Favara o Juvara d'Udine.

Essi sono stati trasportati parte all'ospedale del Pireo (il porto di Atene) e parte in Atene.

## Alle Termopoli — Ricciotti Garibaldi

I garibaldini trovansi ora alle Termopoli con il principe ereditario.

Non si hanno però precise notizie di Ricciotti Garibaldi.

Adolfo Rossi ha mandato il seguente telegramma da Atene 20:

«A sera tarda si seppe che Ricciotti era tagliato fuori con una batteria e un reggimento greco. Così stando le cose, non si sa spiegarsi come sia giunta in Italia la notizia della morte di Fratti, mentre mancano qui notizie dell'intera colonna di Ricciotti cui Fratti appartiene.»

Altro telegramma da Atene 21 dice: La signora Ricciotti Garibaldi è giunta ad Aghia Marina presso Lamia per raggiungere il marito.

Secondo notizie giunte oggi, Ricciotti Garibaldi sarebbe giunto ier mattina colla sua legione a Lolos.

## Parlamento Nazionale

Seduta del 21 maggio  
Camera dei deputati  
Pres. Zanardelli

Bonin, sottosegretario di Stato per gli esteri, risponde ad una interrogazione del deputato Morpurgo che desidera sapere qual provvedimento abbia preso in relazione agli atti di violenza commessi da due doganieri austriaci sopra il territorio italiano in Comune di Prepotto. Espone il fatto, che è conforme all'accenno fattone nell'interrogazione, ma non ha però importanza. Le autorità doganali austriache hanno dimostrato il loro dispiacere per l'incidente accaduto.

Morpurgo è soddisfatto e ringrazia. Tuttavia fa voti che si provveda affinché simili fatti non si rinnovino.

Continua poi lo svolgimento degli ordini del giorno sulla politica africana.

L'on. Sonnino svolge il seguente:

«La Camera, considerato che sono ancora in corso negoziati coi Negus intesi a concordare i confini tra l'Eritrea e l'Abissinia, rinvia ogni deliberazione intorno all'ordinamento della Colonia, e passa all'ordine del giorno.»

L'oratore è contrario all'abbandono. Parlano parecchi altri oratori, e quindi levatisi la seduta alle 18.45.

## Notizie d'Africa

Uno scontro coi dervisci

Bruxelles, 20. Vi fu nell'Alto Congo un vivo combattimento tra l'avanguardia delle truppe belgocongolesi e i dervisci. Questi ultimi furono respinti dopo tre ore di lotta, lasciando sul terreno molti morti e feriti.

I congolesi ebbero pure perdite importanti, relativamente all'esiguo loro numero. Vi furono due ufficiali feriti ed uno morto; questi è Luigi Dhanis, fratello del famoso barone Dhanis, che comanda la spedizione congolese contro i dervisci.

## Il gonfalone della vittoria d'Adua

Da San Gallo, Svizzera 19. Menelik ha da qualche tempo consacrato il gonfalone commemorativo della battaglia d'Adua. I giornali di qui riferiscono i ringraziamenti che il re dei re ha inviati alla casa di San Gallo che ha confezionato lo splendido gonfalone.

## Il processo Favilla e l'on. Crispi

La Gazzetta del popolo di Torino ha le seguenti informazioni dal suo corrispondente di Genova in data 20:

«Stamane ebbi una breve intervista con un autorevole uomo politico, informatissimo di quanto è sorto fra l'on. Crispi, il Banco di Napoli e l'ex direttore della sede di Bologna dello stesso Banco di Napoli, comm. Favilla.»

Circa le relazioni corse fra Crispi e il Banco ho avuto le seguenti notizie: — «Poco prima delle elezioni generali l'on. Crispi, d'accordo con alcuni componenti il Gabinetto da lui presieduto, chiedeva ad un alto personaggio l'autorizzazione di prelevare dal Banco di Napoli la somma di lire 400.000, che doveva servire per far fronte alle elezioni politiche e che sarebbero state rimborsate sui fondi segreti.»

Il prestito venne chiesto e accordato. Le 400.000 lire furono impiegate nello scopo indicato.

Quando Crispi fu travolto dalla catastrofe d'Adua, aveva già restituito, prelevandole dai fondi segreti, lire 220 mila. Non sapendo come rimborsare le rimanenti lire 180 mila per saldo del suo debito, fece palese il fatto all'alto personaggio di cui vi ho parlato, il quale del suo sborsò lire 120 mila, mentre le altre 60 mila farongli date dall'ex ministro degli esteri on. Blanc.

Con questo mezzo Crispi saldò il debito contratto col Banco di Napoli.

Quando poi i giornali cominciarono a parlare dell'imbroglione Favilla-Crispi, quest'ultimo, che si trovava a Napoli, corse a Roma, ottenne di parlare e parlò con l'alto personaggio e, esibendogli la quitanza del fatto pagamento del debito col Banco di Napoli, poté giustificarsi delle accuse lanciategli.

A questa giustificazione, Crispi teneva moltissimo, volendo convincere la persona che aveva sborsato le 120.000 lire del suo corretto procedere.

Avute queste informazioni, ho chiesto al mio onorevole interlocutore, se riteneva possibile che fosse chiesta alla Camera l'autorizzazione a procedere contro l'on. Crispi.

Eccovi la risposta:

«Per quanto riflette il debito, già pagato, delle 400.000 lire, non credo sia possibile alcun processo contro l'on. Crispi. Egli ha in mano tali prove giustificative della sua condotta che, ammesso anche venisse processato, saprebbe completamente scagionarsi.»

«Può darsi che altre relazioni d'interesse privato Crispi abbia avuto col Banco di Napoli, ma ciò non mi risulta. E se relazioni illecite ebbe davvero con quel Banco, la domanda a procedere contro di lui sarà certamente presentata alla Camera.»

«So che persone strette a Francesco Crispi da vincoli di parentela e di amicizia, facendosi forti del suo nome, ottennero favori dal Banco di Napoli come da altri Banchi; ma voglio supporre, che Crispi fosse all'oscuro di quanto consumavasi all'ombra sua.»

«Concludendo: per ragioni di opportunità e di politica non credo possibile un processo per prestito delle 400 mila lire, contratto all'epoca delle elezioni. Per gli altri addebiti fatti allo stesso on. Crispi non posso dire quello che avverrà.»

## Un altro disastro in Russia

Una terribile catastrofe avvenne il 10 maggio a Nakhichevan, sul Don, al momento del trasporto da una riva all'altra degli operai dell'officina di Melkenow-Jezekow per la lavatura delle lane.

Un commesso aveva avuto l'imprudenza di ammassare 32 individui in una barca, la quale non ne conteneva abitualmente che 10, ed aveva anche minacciato del licenziamento dal lavoro ai poveri operai che protestavano contro questa imprudenza, soprattutto per causa d'un vento violentissimo che aumentava il pericolo.

Infatti quel vento sollevò ben presto tali cavalloni, che parecchi passeggeri, fra i quali si trovavano delle giovinette saltarono nell'acqua in un momento di terrore e si aggrapparono all'imbarcazione, che il loro peso fece rovesciare in un punto profondissimo del fiume. Due operai della fabbrica accorsero in canotto alle grida delle persone cadute nell'acqua e salvarono tre uomini, otto donne e nove giovinette.

Dodici fra uomini e donne rimasero annegati nei gorgi del Don.

## Corso pratico di ripetizione

presso il Collegio paterno per quegli alunni delle Scuole Ginnasiali e Tecniche, che, deficienti in qualche materia, devono prepararsi ai prossimi esami di promozione e di Licenza.

SAPOI abbellire PELLE

## DA CIVIDALE

## Sui nostri confini

Si dice che giorni fa furono visti alcuni ufficiali austriaci al di là del Pulfero, che fissavano i punti per erigere un forte.

Da parte nostra lungo il confine del Pulfero vi sono le camere da mina.

Potrebbe darsi però che i supposti ufficiali, non siano stati che degli alpini!

## Congreg. di Carità di Tarcento (Provincia di Udine).

## Avviso

In seguito a deliberazione debitamente approvata dalla Giunta provinciale amministrativa con decisione 3 corr. sono in vendita i beni stabili di ragione dell'Opera Pia Cojaniz, situati nei Distretti di Pordenone e di S. Vito al Tagliamento, per la complessiva superficie di Pert. 1867,26 con la rend. cens. totale di lire 3938,78 sulla base del prezzo di lire 85.000,00.

Tale vendita avrà effetto coi vincoli locativi e nello stato e grado ora sussistenti, ed il prezzo di definitiva aggiudicazione potrà venire pagato con l'esborso di L. 45.000,00 al momento della stipulazione del contratto d'acquisto (obbligatorio entro un mese dall'incanto finale) ed il resto entro anni cinque decorribili dalla data del contratto stesso verso la corresponsione dell'interesse nella misura del 4,50 per cento al netto di ritenute per tassa di ricchezza mobile.

Riguardo alle scorte è ritenuto che i concimi, stramaglie e foraggi disponibili si considerano quale dotazione dei fondi, e quindi compresi nel prezzo d'acquisto; mentre gli animali, gli attrezzi ed ogni altro mobile si assoggetteranno a stima e pagati separatamente oltre il convenuto della delibera.

L'asta avrà luogo nei locali della Residenza municipale di Tarcento, avanti il sottoscritto, mediante pubblico incanto col sistema delle offerte segrete restando stabilito che chiunque intenda aspirare all'acquisto dovrà presentare la propria offerta in bollo da lire 1,20, garantita da deposito di lire 8000,00 in denaro od anche in cartelle del Deb. Pubbl. Naz. prima delle ore 12 del giorno di Lunedì 21 Giugno p. v., avvertendo di indirizzarla al Presidente di questa Congregazione di Carità e indicare nella soprascritta:

Offerta per l'acquisto dei beni fondi dell'Opera Pia Cojaniz alla destra del Tagliamento.

In detto giorno avrà luogo l'aggiudicazione provvisoria e sulla migliore offerta si darà corso con appositi avvisi allo sperimento dei fatali e conseguentemente all'incanto definitivo con la formalità prescritta dal Reg. generale di ammin. e contabilità dello Stato approvato con R. Decreto 4 Maggio 1885 N. 3074.

Le spese tutte inerenti e conseguenti all'asta ed al contratto di acquisto restano a carico dell'acquirente.

Presso la Segreteria di questa Congregazione di Carità sarà offerta ogni e qualunque altra informazione eventualmente necessaria che gli interessati potranno richiedere personalmente.

Tarcento, 23 Aprile 1897.

Il Presidente della Congregazione di Carità

Odorico Michelesio

## Cronaca Cittadina

## Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello  
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.  
Maggio 22. Ore 8 Termometro 17,4  
Minima sperto notte 13 — Barometro 745  
Stato atmosferico: vario  
Vento: calmo Pressione stazionaria  
IERI: vario  
Temperatura: Massima 23,8 Minima 13,4  
Media 17,57 Acqua caduta mm.  
Altri fenomeni:

## Bollettino astronomico

SOLE LUNA  
Leva ore Europa Centr. 4,32 Leva ore 0,24  
Passa al meridiano 12,37 Tramonta 10,32  
Tramonta 19,38 Età giorni 21

## Il Friuli nel maggio 1797

22 maggio 1797

Il generale Friand partì da S. Daniele la mattina del 22 maggio, disponendo perché venisse fatta la consegna delle armi sembrando che si procedesse con somma lentezza specialmente dai villici e dagli amatori di caccia. Si prometteva la restituzione, ma il popolo non si persuadeva temendo piuttosto un saccheggio o una chiamata di gioventù sotto le armi.

Il generale Friand pertanto erigeva in municipalità Osoppo, Gemona e Venzone, divenendo in tal modo suddite della Repubblica francese quelle popolazioni. Udine pure fu eretta in municipalità.

Il 22 fu a Udine fatta la rassegna dei soldati del generale Bernardotte,

23 maggio 1797

Bernardotte andò con molto seguito d'ufficiali a Palmanova. Poi, seguito da un corpo di circa 500 soldati parte a cavallo interamente rimontati e parte colle scabiote e di varie e lacere monture, conducendo pochi carri con essi. Partì molta fanteria da Udine avendo accennate le due principali contee di Gorizia e Gradisca ed anco Trieste. E nel diario del Maffeo si aggiunge anche: «dopo aver quasi rovinati quei luoghi e gli abitanti, furono subito scacciati dai tedeschi arrivati in quelle parti in numero di 37000.»

Lo stesso giorno giunse a Udine (nel pomeriggio) un distaccoamento del generale Massena di 500 fanti e 120 uomini a cavallo.

Continuavasi pertanto a levare i leoni considerati come stemmi o indicazioni del passato governo «perché (diceva il Decreto) quando un popolo vuole rigenerarsi per non più ricadere fra quelle catene che un prodigio del cielo ha spezzate, deve togliere dagli occhi suoi tutti quei segni, la cui abitudine in vederli potrebbe fargli perdere il ribrezzo che giustamente gli ispirarono nei primi giorni della sua rigenerazione.»

R.

## Gli acquisti del Municipio di Udine a Venezia

Richiamiamo l'attenzione dei nostri lettori sulla corrispondenza da Venezia inserita in prima pagina, che tratta dei quadri acquistati dal nostro Municipio all'esposizione di Venezia con i denari del lascito Marangoni.

## Per un ricordo alla memoria di Francesco Poletti

Al Comitato eletto per ricordare nel nostro Liceo in modo durevole e degno Francesco Poletti, sono pervenute dal paese natio dell'onorato uomo le seguenti offerte:

Comune di Fara Vicentina L. 5, A. Poletti L. 5, Luigi Poletti L. 3, Napoleone Poletti L. 4, Alessandro Scalabrini L. 4.

Anche a Fara Vicentina gli ammiratori del Poletti si propongono di tramandare ai posteri, probabilmente con una lapide, il ricordo dell'illustre loro conterraneo.

La somma dal Comitato nostro a tutt'oggi raccolta è di L. 740,30.

A giorni i sottoscrittori saranno convocati per decidere in via definitiva sul ricordo da erigersi al Poletti nei locali di questo R. Liceo.

## I nostri deputati

L'on. Morpurgo ha svolto ieri l'interrogazione al Ministro degli Esteri a proposito degli atti di violenza commessi da doganieri austriaci sul territorio italiano, a Prepotto.

Di questi fatti si occupò anche il nostro giornale, pubblicando una dettagliata relazione.

—

L'on. Riccardo Luzzatto ha presentato un ordine del giorno che deplora, che il Governo non abbia ancora saputo determinare la sua linea di condotta in Africa.

## Tiro a segno

Domani dalle 7 alle 9 lezioni dalla 7. alla 10.

## Non andate in Rumenia

Il ministro a Bukarest comunica che continuando arrivi di squadre operaie, che non trovano lavoro in Rumenia, nel loro interesse e per evitare inconvenienti, venne ordinato alla frontiera ad ammettere solo quelli che possono provare di avere già un impiego assicurato.

## Saggio di ginnastica

Ecco il programma del saggio di ginnastica che avrà luogo domani alle 12,30 al Teatro Minerva.

## Parte I.

1. Allievi. Entrata — Schieramento saluto.
2. » Esercizi a corpo libero.
3. Allievi. Entrata — Schieramento saluto.
4. » Esercizi a corpo libero.
5. Allievi » con manubri di ferro.
6. Allievi » bastoni di legno.

## Parte II.

7. Allievi. Esercizi con bastoni di legno.
8. Allievi » con gli appoggi.

## Parte III.

9. Allievi. Esercizi alle parallele.
10. Soci » alla sbarra fissa.
11. Allievi e Allieve — Esercizi ritmici col bastone, eseguiti dagli allievi e allieve con accompagnamento della banda.
12. Distribuzione dei premi alle allieve, allievi e soci per il concorso annuale.

Il Maestro di ginnastica è il signor Antonio Dal Dan.

## Sfida al foot-ball

Domani, come già annunciammo, avrà luogo sul campo dei giochi la gara ufficiale interscolare al foot-ball fra gli studenti del Liceo e quelli dell'Istituto tecnico.

Per la valentia dei singoli giocatori promette di riuscire interessante quanto mai.

La partita incomincerà alle ore 17 1/2. Sarà dichiarato vincitore quel partito che farà due punti.

L'ingresso al campo sarà a pagamento — 20 centesimi gli adulti, 10 studenti e bambini. —

## Gli esami di licenza liceale e tecnica

Un'ordinanza ministeriale stabilisce gli esami di licenza liceale nel seguente modo: —

Il 1° luglio, componimento italiano; il 2 luglio, versione dal latino; il 5 luglio, versione dal greco.

Nella sessione d'ottobre le stesse prove avranno luogo il 1°, il 4 e il 5 ottobre.

Il 1° luglio principieranno anche gli esami di licenza negli Istituti tecnici e nautici e nelle Scuole normali.

## Sere di Maggio

Sorride la Madonnina in mezzo al nimbo di fiori di cui è adorna, sorride tra i bagliori di cento fiammelle, i devoti cantano le laudi della Vergine. Sono voci alte e fioche quelle che fanno eco sotto le bianche navate della chiesa; escono da giovani petti e da povere carcase, che son lì lì per rendere alla terra le ultime spoglie....

C'è anche la nota stonata — lacertatrice di ben costrutti orecchi — (Parini) ma pur sempre simpatica dei bimbi, che si spingono, si scappellottano e che talvolta, tanto per variare, rosicchiano delle frutta acerbe, di cui han piene le tasche....

Le ragazze, le amiche, di sotto il velo, si fanno le loro confidenze, e guata (?) in cagnesco la vecchia bacchettona cui, nella debolezza, vacillante memoria, non è rimasto il ricordo degli anni giovanili, di quegli anni di folle spensieratezza.

Le sue mani tremanti fanno scorrere con dispetto i grani del rosario... finalmente si decide di rivolgere alle eretiche un: «Vergognatevi! ai nostri tempi non si faceva così in chiesa!»

..... Sorride la Madonnina dagli occhi azzurri, in mezzo al nimbo di fiori olezzanti e salgoni gl'incensi odorosi....

Il giovane galante, nascosto nell'ombra di una colonna, lancia delle occhiate, or languide ed or fulminee, alla sua — bionda musa — che prega sommessamente, colle manine giunte e, mentre il suo cuore palpita forte forte, l'occhio ratto come il baleno, avvolge con uno sguardo tenero l'essere amato. E i sospiri d'amore si confondono coi sospiri di dolore della femminetta, che nel sen regale della Vergine, depona la sua spregiata lacrima....

L'organo suona dolcemente, dolcemente e la musica lieve tocca le corde più dedicate dell'anima, che s'innalza dal — terrestre limo — e vola vola attraverso gli spazi azzurri dell'ideale e del misticismo.

Sogna la giovinetta, innamorata la dolcezza di un casto bacio, sognano i bimbi schiere d'angeli coll'ali d'oro e le fervide credenti pregustano la gioia d'un bel posto in.... Paradiso.

Suona dolcemente l'organo.... Al cielo, trapunto di stelle, salgono gl'incensi odorosi e la bella Madonnina, dall'alto dal suo Soglio dorato, sorride sorride....

Anrita Costa....

(?) Guata, termine usato da Dante....

## Ospedale Civile

## Concorso per un posto di alunno gratuito

Presso l'Ospedale Civile di Udine è aperto il concorso al posto di alunno gratuito.

Le condizioni sono visibili nell'avviso esposto all'albo dello Stabilimento e nel Regolamento e statuto ostensibili durante l'orario d'Ufficio.

## Ubbriaco originale

Verso le ore 21,40 circa, all'arrivo del treno da Pordenone, venne accompagnato in corpo di guardia certo Di Stefano Vincenzo fu Pietro, d'anni 49 da Vito d'Asio, muratore, perché all'arrivo del treno stesso, essendo ubbriaco, era uscito dalla stazione, asportando un impermeabile ed una bandiera per segnalazioni di proprietà del guardiavento Torossi Vincenzo.

Il Di Stefano ha stamane dichiarato che alquanto preso dal vino, credette di prendere la sua roba, giacché la trovò proprio nel posto che lui occupava in vettura di III classe. Perquisito sulla persona fu trovato in possesso di 13 banco-note da 10 fiorini, di 2 biglietti da lire 5 e 4 da lire 2, più 22 centesimi in rame.







